

GASTENBOEK FAËTON 2009

MICHIEL VAN POELGEEST — Vondelaatste keer het mooist!
Nu al weer zin in volgend jaar. Wat heet: faetontzettend veel zin!

ANNETTE — Wat een prachtige voorstelling van Faeton was dat gisteravond. De fraai gecostumeerde en goed gecaste Al Dente spelers in de sfeervol verlichte tempel van Apollo waar hartverscheurende en actuele onderwerpen de revue passeerden. Vondel à la 2009. Hulde aan Al Dente!

FAM V EGMOND — Het was weer geweldig. Het was genieten van de hele groep.
Grote bewondering voor Jos en de hele ploeg achter de schermen.
SUPER
Groetjes Fam C v Egmond

JANET PARLEVLIE — We hebben weer genoten van het stuk en het verhaal en de spelers. Ik heb vooral naar het stille spel gekeken. Vooral in het tweede bedrijf in de tempel vond ik dat heel goed van alle vier de spelers. Vorig jaar deed ik een cursus toneel bij de VU en het stille spel, het feit dat er ergens anders op het toneel ook iets te genieten valt - in het klein, sprak me zeer aan. Alle goeds en nog veel speelplezier.

PETER VAN SCHIE — Een prachtige locatie en een groep waar de speeltrots vanaf druïpt. Vondel in een eigentijds jasje, maar wel met een doordachte aankleding. Jullie doen het verleden eer aan. Gefeliciteerd en ga door!

KEES WIEREMA — Met veel genoegen de uitvoering op zondag bezocht. Veel respect voor spelers, regisseur en andere betrokkenen. De Waag bleek wederom een prachtige lokatie. Benieuwd wat Al Dente volgend jaar in petto zal hebben. Dank!

HENK SCHAAP — Ik vind het een 'mega' prestatie wat jullie met Vondel hebben gedaan. Om dat alles zo bij elkaar te brengen en tot aan het einde toe te houden. Meestal begin ik nogal sceptisch aan zo'n stuk. Ik was er meteen door gewonnen toen Apollo met dat gouden kuras opkwam. Ik vond het zo stoer gedaan. De moeilijkheid van het talig weergeven van de kracht die nodig is om de zonnwagen door de hemelen te sturen, werd geheel overwonnen.
Ik werd werkelijk behoorlijk ontroerd te weten dat Faëton al meteen de macht over het stuur verloor en in een onbeheersbaar vehikel eenzaam door de hemel raasde. De eenzaamheid van de onzichtbare jongen raakte me zeer. Het lijkt me een krachttoer om dat met woorden voor elkaar te krijgen en dat is gelukt, wat mij betreft.

ARNOUD CAMBIER — Faeton, geweldige professionele productie. Genoten, alle lof. De eerst keer dat ik een voorstelling van deze groep heb gezien!!! Alles klopte, zwaar onder de indruk, BRAVO.

RIJKERT — Al Dente terug in De Waag en hoe!
Geniet ervan, jullie Rijkert

MICHIEL — Ik heb er faetontzettend veel zin!
(To Hannah: thank you for the words...)