

## **GASTENBOEK ODYSSEUS, MISDADIGER 2016**

**TANJA** Samen met mijn zoon van 13 naar Odysseus, misdadiger geweest. Onze eerste kennismaking met Al Dente. We waren allebei geroerd, geraakt, onder de indruk. We hebben na de voorstelling nog lang nagepraat.

Complimenten voor de regie, de spelers, het decor, de muziek... Wij zijn fan!

**HENK SCHAAP** De ontmaskering van alle oorlogsromantiek – zo zal ik me deze Al Dente voorstelling herinneren. Met fantastische acteerprestaties, zonder ook maar een enkele inzinking – en dat wil wat zeggen bij twee uur, door de regisseur hecht aaneen gesmeed toneel. Zelfs het nogal taaie eerste bedrijf blijft intrigerend dankzij beide hoofdrolspelers, van wie één in een dubbelrol van uitersten: eerst cynisch, later diep bewogen. Nooit ‘plat’ wordt het oude verhaal doorgetrokken naar onze tijd, met de schuld van moord-en-doodslag die de zogenaamde helden op zich laden. Met de demoralisering die elke oorlogsepisode eigen is, tastbaar gemaakt in het dubbelrollen-trio van herders en vrijers, hier veelbetekenend ‘hervormers’ geheten. Onvergetelijk leerzaam.

**IMKE EN ALBERT LABORDUS** Complimenten voor een zeer indrukwekkende voorstelling. Wij hebben genoten en waren verrast dat het oude verhaal de Odyssee kan inspireren tot een prachtige toneelbewerking. Geweldige productie, zien uit naar een volgend stuk!

**JANET PARLEVLIET** Al jaren bezoek ik de voorstellingen van Al Dente. Telkens weer weet de groep- met alle mensen erom heen - mij te verrassen. Dit keer met een heftig stuk over Odysseus. Je voelt als toeschouwer wat de impact is van jarenlang oerlogvoeren toen en nu. Ik werd er stil van.

**MIEKE EN GIJS** Een geweldige voorstelling: Odysseus.

De avond ervoor zagen we Westkaai van het Utrechts Toneel. Daar verloren we ons geloof in toneel een beetje. Maar Al Dente heeft dat weer helemaal terug getoverd!!

**ARNOLD VAN DER GUGTEN** Veel dank voor een geweldige voorstelling vanavond!

**HENNY EN ARIE PHILIPPO-VERSLUIS** Super acteerwerk.....enorm genoten....prachtig neergezet

**LYANNE DE VISSER** Odysseus, misdadiger.

Tijdens de hele voorstelling heb ik op het puntje van mijn stoel gezeten om niets te missen. Het was prachtig en ontroerend en inderdaad een uitnodiging om nog meer na te denken over de verwarrende tijden waarin wij nu leven.

Dank voor deze voorstelling en ik hoop op volgend jaar weer zo'n mooie voorstelling.

**MARY VAN DRIEL** Het was een heftige voorstelling: droevig verhaal en weer heel goed geacteerd!

**INGE VAN DER PANNE** Odysseus, misdadiger: geen held en geen romantische thuiskomst zoals dat tussen de oren zit. Boodschap komt over omdat het een sterk stuk is maar vooral door de spelers waarvan ik genoten heb. Dank!

**AART EN ANNETTE VOSKUILEN** Prachtig toneelstuk. Aankleding, schmink, spel, helemaal af. De regisseur is er in geslaagd om het verhaal van Odysseus mooi te verbinden met de moderne tijd. Een stuk dat laat zien hoe het de mens kan vergaan. Mooi verstild slot, brok in de keel.

**ANNEKE EN HELMUS WILDEMAN** We gaan nog een keer! Om mee te krijgen wat we bij ons eerste theatergang mogelijk hebben gemist. Dat geeft ons vast nog meer zicht op de lijnen van het verleden naar de toekomst.

En natuurlijk genieten we nog een keer van het fantastische spel van alle acteurs, gemodelleerd door Jos Nijhof. Wat een regie!

**LEENDERT JONKER** Odysseus, misdadiger. Wat mooi dat dit schitterende oude epos opnieuw wordt gebruikt om de zware zaken des levens zo indringend op het toneel te brengen. Prachtige enscenering. Mooi gespeeld.

**CILLEKE** Wat een indrukwekkend stuk! Mooi neergezet en zeer goed verstaanbaar. Spelers zaten er echt "in" waardoor ik als toeschouwer door het verhaal werd meegenomen. Petje af voor regie, gebruik van (summer) decor, tekst, muziek en spel! De dag daarna nog mee bezig in gedachten en een gevoel wat bleef hangen. Dat is een goed teken.

**DEIRDRE BROSHKA** Het was fantastisch!

Ik heb het verhaal in me opgezogen, heb meerdere malen mijn tranen weggeslikt en was onder de indruk van de mooie taal en van de spelers.

Als je als toeschouwer naar huis gaat met een nieuwe kijk op een verhaal dat je dacht te kennen, is dat precies hoe het moet zijn, toch? Dank!

**ILSE** Het was echt een prachtige voorstelling, onder de indruk!

**ROB MUDDE** Afgelopen zaterdag zijn we met een groep naar de premiere van Odysseus, misdadiger van (amateur) Toneelgroep Al Dente geweest. We waren er stil van. Stil van het verhaal, van de acteurs, ieder met zijn/haar eigen bijdrage, van de vroegere dramatiek van oorlogen (geen vrede onder oorlog en hoe meer veldslagen met velen doden, dan win je een spelletje) met kwinkslagen naar deze tijd, van de gedragen en soms heftige emoties, van de prachtige en intense dialogen met als klapstuk de laatste, en ga zo maar door. Wij waren erg geraakt.

De recensie in het LD van vandaag (31-10) doet het verhaal wel eer aan, tot aan de laatste alinea. De klassiek aandoende gedragen speelstijl zou ten koste gaan van de nabijheid van het publiek en meer emoties zou het spel levendiger maken. Dat kan je zo zien en ze zullen het ter harte nemen, al hoeft dat wat mij betreft niet helemaal.

Veel succes met de resterende voorstellingen.

**DAFNE** Mooie voorstelling. Indrukwekkend.

**MICHIEL VAN P.** Crimineel goed is 'ie, die Mr. O! En de herders, hervormers, geesten, Telema, Pelo en last but not least ms. A / E dito! Weer een prachtig stuk om trots op te zijn. Weet zeker dat men met vochtige ogen en Odysseuizende oren de zaal verlaat. Een eer en een genoegen om daar een klein procentje aan te hebben bij gedragen.

**PETER-FRANK EN MARIA** Maria en ik hebben er lang over nagepraat (en dat betekent dat het ons heeft geraakt!) en we haalden beiden allerlei stukken eruit die we prachtig... goed vonden. Meer en meer bewondering!!! Wat een goed geschreven stuk zeg.