

De Blegeurmaker

ASTERIX IN LEIDEN

TEKST RICHARD POST FOTOGRAFIE JOEY MEIJER

Een Leidse toneelvereniging die een Leidse klucht speelt in de Leidse Waag. De R zal rrollen en de stoelen van de dames zullen nat worden van het lachen. Althans, dat is de bedoeling. Ga het meemaken tijdens een van de voorstellingen van *De Blegeurmaker*, gespeeld door toneelvereniging Al Dente.

Veel Leidenaren weten ongetwijfeld dat ze op grond wonen die ooit bezet is geweest door de Romeinen. Dit uitgangspunt stond aan de basis van *De Blegeurmaker*. Maar pas op! Verwacht geen historisch verantwoord verhaal, want regisseur Jos Nijhof putte naar hartenlust uit de Leidse geschiedenis en koppelde gebeurtenissen aan elkaar die eigenlijk in totaal verschillende tijdsvakken afspeelden. "Ik noem het stuk dan ook een historische fantasie", lacht de artistieke leider van Al Dente. Kijk dus niet gek op als je uitdrukkingen voorbij hoort komen als *Je er als een Jantje van Lugdunum vanaf maken*.

Galliërs

Het verhaal van *De Blegeurmaker* is gebaseerd op *Miles Gloriosus*, een blijspel van de Romeinse dichter Plautus. "Dat stuk is uitstekend geschikt voor een klucht", legt Nijhof uit. "Toch is tijdens de repetities weer gebleken dat komedie een taai genre is. Het móet leuk zijn, de grappen moeten landen. Dat het stuk is *verleidt*, zorgt voor veel herkenning bij het publiek. Simpel gezegd is *De Blegeurmaker* een beetje een Leidse versie van Asterix en Obelix, waarbij de Leidse bevolking de rol van de Galliërs op zich neemt."

De hoofdpersoon in *De Blegeurmaker* is generaal Corbulo. Hij houdt zich bezig met het graven van kanalen, het opvoeden van zijn soldaten en hij heeft een bovengemiddelde interesse in vrouwelijk schoon. Die laatste eigenschap

brengt hem in problemen en leidt tot hilarische taferelen. Kees van Egmond kruipt in de huid van Corbulo. "Hoewel

er weinig diepgang in de rol zit, vind ik dat je ooit eens een oversekste Romeinse generaal gespeeld moet hebben... Ik vind het alleen jammer dat ik geen Leids mag praten."

Bloedserieus

Dat recht is voorbehouden aan de opstandelingen die *De Blegeurmaker* (opschepper) ten val willen brengen. "Ik ben een speelbal van intrige", vat Van Egmond zijn rol samen. "Hoewel Corbulo een bespottelijk figuur is, moet ik zelf spelen alsof ik bloedserieus ben." Als het goed is krijgt hij de lachers op zijn hand. Maar: "Toch is dat altijd weer spannend, want de lach van het publiek zit altijd ergens anders dan waar je hem verwacht. Ik kijk uit naar het spelen in De Waag, een fantastische locatie. Het is een feestje om dit te kunnen doen."



De Blegeurmaker
13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22
en 23 april
De Waag, Leiden
www.aldente.nl



Maak kans op 3 x 2 kaarten
Surf snel naar: www.LOS-Online.nl