

Wat vonden de derde-
klassers van Faëton? Een
bloemlezing...

Merel: Ik vond het een
heel mooi toneelstuk, met
een mooi verhaal. En het
was prettig om naar te
kijken, alleen een beetje
lang.

Rosa: Hoewel het stuk
modern was herschreven,
bleef het toch een beetje
ouderwets. Dit is niet
perse negatief, want niet
alle toneelstukken moeten
modern zijn.

Donna: De muziek was heel
mooi. Soms werd er een
gesprek gevoerd en was het
best spannend wat de ander
ging zeggen. Precies op
dat moment kwam er ook een
beetje angstaanjagende
muziek die het nog
spannender maakte. Zo zat
je helemaal in het
verhaal.

Dimmy: De ruimte waar het
zich afspeelt, is ook al
decor, omdat het een oude
ruimte is, het lijkt net
een echte tempel.

Maxime: De goden hadden
kleding met mooie stoffen,
meestal wit, en veel
versieringen. Zo kon je
goed zien dat zij de goden
waren, die altijd mooi
zijn.

Ike: De voorstelling is
echt waar voor je geld.

Jeanne: De tekst was
oorspronkelijk oud
Nederlands en was wel
omgezet naar nieuw
Nederlands, maar toch vond
ik dat de tekst soms
moeilijk te snappen was,
maar dat komt
waarschijnlijk ook omdat
ik een kind ben.

Susan: Ik vond het erg
leuk hoe de acteurs
speelden. Tot in hun tenen
zie je of ze verdrietig
zijn, of juist blij.

Dana: De regisseur heeft
de tekst zo bewerkt dat
het veel begrijpelijker
is, maar alsnog mooi.

Manon: Ik vond het heel
apart. Want er werden niet
veel attributen gebruikt,
maar je kon je toch goed
inleven in het verhaal. Ik
zag de zonnetempel van
Apollo zo voor me.

Laura: Wat ik erg leuk
vond waren de korte
filmpjes geprojecteerd op
de muur. Zo zag je
verschillende hoofden die
elke keer iets zeiden.
Goed bedacht, want als je
even je concentratie kwijt
was en er kwam zo'n
filmpje, dan was je er
daarna weer helemaal bij.

Jorrit: De acteurs maakten goed gebruik van gezichts-uitdrukkingen. Er was zelfs een moment dat de hele zaal plat lag, terwijl er niks werd gezegd.

Kevin: Iedereen is in zijn rol en speelt zoals het publiek de personages wil zien.

Ruth: Het toneelstuk was heel anders dan ik had verwacht. Ik had een oud grieks verhaal verwacht. Maar de muziek, de filmpjes en de taal maken het moderner.

Bryan: De acteurs en actrices zaten goed in hun rol.

Beau: Het is goed uitgevoerd en goed in elkaar gezet. Het was ook goed te volgen en ik heb er eigenlijk voor de rest niks op aan te merken.

Rosa: Faëton zou niet een stuk zijn waar ik uit mezelf naar toe zou gaan, maar om eens naar een ander stuk te gaan dan Tarzan of The Lion King is ook wel weer eens leuk. De manier waarop met de tekst is omgegaan is goed uitgepakt, de spelers hadden er ook echt zin in en de zeventiende-eeuwse tragedie zat er goed in.

Faëton is spannend, verdrietig, maar bovenal verrassend!

Evelien: Ze hebben bijna geen decor gebruikt/ Alleen twee tafels, drie stoelen en twee kandelaars. Dit is weinig, maar toch konden ze er mooie dingen mee doen.

Nick: In het stuk was de waarschuwing dat je moet nadenken over wat je wil. Niet alleen maar denken dat je goed bent en alles kan. Dat komt Faëton uiteindelijk duur te staan.

Fleur: Door het verhaal zag je wat voor tegen-
slagen de aarde allemaal krijgt. En hoe erg dingen uit de hand kunnen lopen. Dat vind ik goed, want in het echte leven hebben we ook problemen die ons allemaal aangaan.

Bianca: Het motto van de regisseur is: probeer het niet te zijn, probeer het te spelen. Ik denk dat hiermee bedoeld wordt, dat je moet proberen wel je eigen rol te spelen en je inleven, maar toch jezelf blijven. Ik vind dit een goed motto.