

GASTENBOEK VILLA DES ROSES 2018

Clara Dubber, zaterdag 24 november 2018 Sinds ik weer in de omgeving van Leiden woon, ga ik elk jaar naar de voorstelling van Al Dente. De eerste voorstelling die ik zag was "Dwaallicht" van Elsschot. Daar was ik toen al behoorlijk van onder de indruk. En ik zag uit naar de volgende voorstelling. En dit jaar dus weer een Elsschot. Het is lang geleden dat ik Villa des Roses las. De sfeer van het boek kwam helemaal boven bij het zien van de voorstelling. Niet alleen heeft Jos Nijhof kwalitatief hoogstaande acteurs en actrices, maar qua regie doet hij ook bijzondere dingen. Hij laat mensen verschillende rollen spelen, terwijl ze op het toneel blijven. Maar dit keer spraken de acteurs niet alleen de toneelteksten, maar ook teksten daaromheen. Het was een feest om te kijken. Ik kom volgend jaar weer.

Michiel van Poelgeest, vrijdag 23 november 2018 Al Dente maakte van zijn thuis theater werkelijk een Villa. Wat een spel en wat een heerlijk verhaal. Kortom: wat een weelde! Also, bitte... call me when de volgende voorstelling van start gaat! Tot snel.

Cobie Visée, woensdag 21 november 2018 Wat ben ik blij dat ik op het laatste nippertje nog naar Villa des Roses kon gaan. Geweldig gespeeld in een rustig decor en doorspekt met humor, ik heb genoten.

Hester Scheltens, dinsdag 20 november 2018 De geweldige 'opwarmer' in de Hortus in gedachte (wat een geweldig idee is dát) zijn we afgelopen zaterdag naar theater de Ware Liefde geweest om het hele stuk "Villa des roses" te zien. Wat een creativiteit in de regie!! En wat een geweldige acteurs. Zo veel dubbelrollen en dat toch zo geloofwaardig op de planken brengen: ik ben erg onder de indruk. Ongelooflijk dat dit amateurs zijn. Echt top-niveau. Chapeau!! Ik krijg toch wel een nieuwsbrief om op de hoogte te blijven, mag ik hopen??

Gijs Wildeman, maandag 19 november 2018 Het paste precies met medewerking van de Toneelgroep Al Dente uit Leiden. Al Dente is amateur toneel van hoog niveau. Onze neef Bram speelt er jaren bij. Vrouw en ik zijn al een aantal malen naar uitvoeringen geweest. En nu wilden we weer. 'Villa des Roses' de debuutroman van Willem Elsschot (1882-1960) is niet niks. Dus wij boeken maar wel laat, al veel uitverkocht. Op 17 november konden we nog terecht. Dat was dan wel wat heen en weer gejakker van Zeist naar Leiden en visa versa. We hadden nog de kinderen van middelste dochter en haar man te logeren en die wonen in Leiden en moesten 16 november teruggebracht worden. Dan bel je toch, zei onze schoonzuster, de moeder van Bram en leg je het uit. En jawel, wij kregen alsnog kaartjes voor de 16de november. Bijna ging het nog mis, want wij dommerds lazen heel goed de kleine lettertjes op de uitnodiging, Gerrit Doustraat, maar dat bleek het postadres te zijn. Toen zagen we ook de grote letters. Net op tijd nog in theater De Ware Liefde. Mooie zitplaatsen naast de vader en moeder van neef Bram, die waren er voor de tweede keer. Heerlijk toneel, we zaten er direct goed in. Dat kwam ook doordat we vlak voor die tijd op Wikipedia de inhoud van de roman tot ons hadden genomen. Autobiografisch deze roman,, Willem Elsschot verbeelde mogelijk de Duitser, Richard Grünwald. Wat een knappe bewerking voor het toneel van Jos Nijhof die ook de regie had. Met een eenvoudig maar effectief decor zag je het pension tot leven komen. De verteltrant over de gang van zaken hielp mee om de volle twee uur mee te genieten. Je voelde de sfeer van Parijs rond 1910. Al werd er niets over gezegd op het toneel, ik zag oud notaris Brulot procederen tegen zijn opvolger. Wel had ik knap veel moeite om het aapje van Madame Brulot levend te zien. Maar ons diepe medeleven ging geheel naar Louise. Het kamermeisje wat belazerd werd door die stoere meneer Grünwald. Het me-too gehalte was trouwens toen al volop aanwezig. Prachtig die karakters van Villa des Roses, die met het opheffen daarvan de wijde wereld ingaan uitstekend neergezet door de cast. Een nog groter publiek en theater waardig. Een beetje verdrietige afloop vanwege Louise. Na afloop las ik het verhaaltje op het programma over Fine Scheurwegen de huishoudster van de familie Elsschot, die door Willem bezwangerd was. Onder druk van de familie trouwde hij haar toen het kind al zeven jaar was. Toch een beetje zucht van verlichting. Met wat fantasie toch gerechtigheid voor Louise. Een happy end at last. Het was nagenieten met een drankje en de acteurs en actrices vlak bij. Neef Bram zat zelfs bij ons aan tafel.

Deirdre , maandag 19 november 2018 Wat een mooie voorstelling weer. Een fijne avond waarin je samen een boek leest, zo voelde het. Mooie vertelkunsten en hilarisch momenten in een sfeervolle villa!

Huib & Hannie Nieuwland, zondag 18 november 2018 Voorstelling gezien/gehoord van 16/11/2018. Fantastisch! Iedereen was goed maar de dictie en vertelkunst van Bram Wildeman was echt fenomenaal en Daniëlle van Dongen die Louise (Fine) speelde, ontroerde ons echt. Ook de foto's en vooral de muziek waren prachtig. Mag ik vragen van wie die muziek was? Het leek mij uit een periode van vóór 1950.

Aat van Leeuwen, zaterdag 17 november 2018 Weer een prachtige avond gehad! Boek lang geleden gelezen en het verhaal kwam weer helemaal boven, heerlijk genoten. Knap gespeeld!

Idsert Hartendorf, vrijdag 16 november 2018 Mooie voorstelling gisteravond. Interessant en knap hoe dit verhaal in toneelvorm is gegoten. Een samenhangend en vlot stuk en zoals altijd werkt het spelplezier aanstekelijk. Op de eerste rij was het genieten van de mimiek van bijvoorbeeld Hannah en Bram. Goed om jullie weer gezien te hebben.

Mevr van den Berg met haar zoon, vrijdag 16 november 2018 Mevrouw heeft erg genoten van de voorstelling. Zij zit in een rolstoel en kan niet zo vaak meer naar een toneelvoorstelling. Ze vond het heel goed verstaanbaar . Het was best een lange voorstelling maar het verveelde geen minuut ! Knap gedaan met die dubbelrollen. Ze was erg blij met de hulp met de rolstoel in de lift, erg bedankt !
Zodra jullie weten wanneer de volgende voorstelling is zou ze het graag willen weten , om in haar agenda te zetten.
Veel succes met jullie toneelgroep !!!

Anneke Snel, vrijdag 16 november 2018 Een ontzettend leuke avond gehad!

Marjolein, vrijdag 16 november 2018 Genoten!! Super leuke avond gehad!

Franca, vrijdag 16 november 2018 In de Hortus had ik een voorstukje gezien van deze voorstelling en ik besloot te gaan kijken.
Ik heb er geen spijt van gekregen: ik heb genoten van jullie fantastische voorstelling. Bravo.
Volgende keer kom ik weer.

Karel van Herwaarden, dinsdag 13 november 2018 Ik denk niet dat er veel gezelschappen zijn waar ik zonder vrees drie generaties mee naartoe neem, maar bij het altijd tijdloze theater van Al Dente is dat geen enkel probleem. Wat hebben wij allemaal genoten, afgelopen zaterdag! Van veel ongemakkelijke momenten weliswaar, maar uiteraard doorspekt met de humor die je bij Elsschot ook verwacht.
Kortom: belachelijk knap vormgegeven en uitgevoerd "amateur" toneel!
We kijken weer uit naar volgend jaar...

Aart Voskuilen, maandag 12 november 2018 Bij film zegt men wel eens 'ik vond het boek beter'. Deze voorstelling is een verrijking van het verhaal van Elschot.
De personages in het pension komen echt tot leven. Fenomenaal spel en een indrukwekkend slot. Ga kijken!

Henny Blom , maandag 12 november 2018 Zondagmiddag 11 november, enorm genoten van Villa des Roses, boeiend tot het eind, goed gespeeld, compliment !! 🍷

Annette Voskuilen- de Vries, zondag 11 november 2018 Heerlijke avond gehad op de 1e rij!
Wat een geweldige spelers, zo van rol kunnen wisselen, knap, knap!
Complimenten voor de kleding en make-up door Margreet Roorda.
Complimenten aan Jos: Knap!
Was benieuwd na t lezen van het boek, hoe je dit zou gaan doen...
Enorm genoten weer!

Elisabeth, zaterdag 10 november 2018 We hebben zeer genoten van de mooie voorstelling. Geweldig vormgegeven, uitstekende spelers en zeer levendig. En droevig! Leuk met die schuine tafels, dat scherm en de Franse chansons. Weer een groot succes. Chapeau!

Gerben Wessels, zaterdag 10 november 2018 Weer genoten gisteravond! Altijd weer mooi om jullie in actie te zien, zowel qua spel als wat betreft het omgaan met ruimte en attributen. Graag tot volgend jaar!

Bertie Prashad-Van Rijn, dinsdag 6 november 2018 Afgelopen zaterdag ben ik met een kleine delegatie van onze leesclub naar de voorstelling geweest. Het boek hebben we een poosje geleden toevallig gelezen. We vonden de voorstelling erg leuk en ook goed gedaan met afwisselend vertellers en spelers. Ook altijd leuk om mijn oude buurman in actie te zien. 😊

Lineke van der Weij, dinsdag 6 november 2018 Een hele mooie voorstelling, knap geacteerd! Blijf me verbazen over de acteurs die steeds weer andere "luikjes opentrekken."

Dick den Haas, maandag 5 november 2018 Afgelopen zaterdag hebben we in Leiden de voorstelling "Villa des Roses" bijgewoond. We hebben genoten. Wat is Al Dente toch een geweldig gezelschap. Vol humor, subtiel, boeiend. We hebben vanaf de eerste tel aandachtig en met heel veel plezier op onze stoelen gezeten en aan -hun reacties te horen- hebben ook de mensen om ons heen van de voorstelling genoten. Complimenten! Graag blijven wij geïnformeerd over toekomstige voorstellingen.

Frans Mensonides, zondag 4 november 2018 Een schamel pension met aparte typetjes, waarvan de meeste vol list en bedrog. Vanavond Villa des Roses gezien. Al Dente doet alle eer aan Elsschots klassieker!

Piet en Lien van Tol, zondag 4 november 2018 Villa des Roses herlezen, toen de voorstelling gezien. En dan vaststellen dat je die als een verrijking ervaart! Onze complimenten aan Al Dente!

Ria van de Bor, zondag 4 november 2018 Wat is het weer een leuk, spannend, humoristisch, Elsschots resultaat. De mimiek van de acteurs en de snelle rolwisselingen worden knap gedaan. Het minimale decor is knap bedacht en maakt duidelijk waar het geheel zich afspeelt. Met plezier en bewondering gekeken. Dank jullie wel.

Henny philippo_Versluis, zondag 4 november 2018 Wij hebben weer genoten. Knap in elkaar en weergegeven. Applaus nogmaals.

Lex, Veronica en Mendel Bos, vrijdag 2 november 2018 Wij hebben genoten van de première. Prachtig spel!