

## GASTENBOEK DE KALE ZANGERES 2019

**Henk Schaap**, dinsdag 2 juli 2019 Diepzinnig tot in het absurde. Het is de onopgesmukte vorm, het welhaast naïeve spel en vooral de onbevangen tekstvoordracht die het absurde karakter van De Kale Zangeres in de regie van Nijhof tot uitdrukking brengen.

Zo'n speelstijl vereist discipline van de acteurs. Heerlijk, dat zij allen zelfs maar de schijn van Schmieren blijven vermijden. Van Hannah Groos in een glansrol, die met minieme middelen een verbluffend aantal facetten van één en dezelfde persoonlijkheid laat zien ... - tot aan de zich steeds grimmiger verbijten kop van Wildeman.

En als plotseling de brandweer ten tonele verschijnt? Ook dan geen 'vermakelijke spuitgast' om iedereen meteen dubbel te laten liggen. Het is eerder het archetype van een brandweercommandant dat binnentreedt. Met zijn hoge, door klassiek kuras beschermde kippenborst, ga je meteen van die man houden. Je zou hem iets willen vragen. Over plichtsgevoel bijvoorbeeld. Wat houdt je tegen?

Dit. Deze brandweercommandant is zelf een en al tragiek: in de timing van zijn anekdotes, de lange stiltes die hij laat vallen en de dictie waarmee hij de dood-gewoonste zinnen soms een geur gaf 'van hoger honing'.

Zo werd voor mij de absurditeit voelbaar. Ineens kom je als toeschouwer in het oeroude paradigma van het theater: je ziet jezelf, als in een donkere spiegel. Misschien herken je ook weer even iets van je eigen absurditeit. En dan heb je zo ongeveer het hoogste goed bereikt, dat toneel je kan geven.

**Nicoline Loe**, woensdag 19 juni 2019 Kaboem,... verbluft verlaat je de setting. In alle zintuigen galmt nog na hetgeen zojuist beleefd, gehoord, gezien, gevoeld is. Alle elementen samen versmolten: tekst, mimiek, 'knapheid', zothed, geluid, decor, attributen, locatie etc. etc. Mijn woordenschat flink opgepoetst en afgestoft. Kortom een 'mr'-werk; grazie mille!

**Nicole**, maandag 17 juni 2019 De Kale zangeres - This play will be staying alive in my memory for quite a while! Impressive! The playing, the richness of expressions of the actors, the whole arrangement but mostly the director's mise-en-scene! Couldn't follow the whole string of associations of the fireman but what a great interpretation! What a memory!!!! The end was really fantastic, when they downgraded from expressions to words to letters! Difficult play and great result!!! I loved it! All these impressions had to settle down! Congratulations!

**Cobi Bordewijk**, zondag 16 juni 2019 De kale zangeres vroeger absurd nu een feest van herkenning! Schitterend vormgegeven en gespeeld. Komische werking op mij; vaak de enige die lachte. Maar vooral gefeliciteerd met jullie jubileum en Jos still going strong. PS Bijvangst:ontdekking van Galerie Café De Leidse Lente!

**Annette van Houweligen**, zondag 16 juni 2019 donderdag 13 juni gezien, Werkelijk Fantastisch !!!!! Die blikken, die koppen; en dat zo van dichtbij te kunnen zien.

**Marco van Gijlswijk**, zaterdag 15 juni 2019 Een absurd goed stuk, absurd goed gespeeld. Wij hebben genoten gisteravond! Proficiat.

**Michiel**, donderdag 16 mei 2019 De Kale Zangeres is Absurd Goed! Hoeveel absurditeiten kun je kwijt in een uur? Belachelijk veel, bewijst Al Dente met De Kale Zangeres. Het is een neurotische achtbaan van gekke anekdotes, verbluffend spel en weirde personages. Toevallig? Curieus? Juist niet. Dit is vintage Al Dente. Ga Kijken.