

GASTENBOEK IK ZIT HIER OP EEN STOEL 2020

Hester Scheltens, maandag 5 oktober 2020

Misschien was het ook zo extra fijn om naar toe te gaan, "Ik zit hier op een stoel", omdat het de eerste keer weer was voor ons om naar een toneel stuk te gaan sinds Corona. En wat hebben we genoten van dat stuk, het spel, de vorm en de omgeving. Ik neem mijn hoed ook telkens weer diep af voor jullie dat jullie er elke keer weer in slagen om zo verrassend te zijn. In de keuze van het stuk, maar ook nu weer: die carrousselvorm die het mogelijk maakte om dit op de planken (nou ja: op het grasveld!!) te brengen. Heel veel dank weer!

Barbara, maandag 5 oktober 2020

De manier hoe aan het theaterstuk vorm werd gegeven binnen de mogelijkheden van de coronamaatregelen vond ik uitermate vernuftig! Ieder jaar weer sta ik versteld van de kwaliteit van de acteurs; deze overstijgt sommigen, die zich zelf professionals noemen. Ik kijk uit naar de volgende voorstelling.

Henny Philippo Versluis, maandag 5 oktober 2020

Fantastische voorstelling en een zeer creatieve heerlijke oplossing. Wij hebben weer genoten van jullie. Graag tot de volgende keer. We kijken ernaar uit.

Joke, Barabara en Henny

Tanja, maandag 5 oktober 2020

Wat fijn dat we toch konden genieten van Al Dente dit jaar! En genoten hebben we, het buiten zij, de beesten om ons heen en de vierluik setting (in ons geval in de Houtkamp) voegt echt wat toe aan de theaterbeleving. Dat hebben jullie weer top gedaan!

Esther & Margreet, zondag 20 september 2020

Wij zijn met zn tweetjes naar de voorstelling in de Hortus geweest en wat hebben we weer genoten. Dit keer van een 4-luik; leuk en corona-proof concept, heerlijke verhalen en o zo mooie kleding. Blij dat we in de corona tijd naar jullie voorstelling konden. Onwijs bedankt

Cora, woensdag 16 september 2020

Wat hebben wij genoten van jullie vierluik, gespeeld in de Hortus. Wat een prestatie om in deze tijd het publiek een heerlijke avond te kunnen bezorgen. Mooie kleding, leuke decors. Dank jullie wel.

Janet Parlevliet, maandag 14 september 2020

Vanochtend zit ik moe en tevree in mijn stoel, want met z'n zessen hebben we gister de voorstelling in de Hortus bezocht.

We hebben genoten van het spel, de entourage van die pracht tuin en lekker vanuit de Merenwijk op de fiets door het gezellige Leiden.

Napratend in de auto op de terugweg naar Nieuwe Tonge hadden we het over de absurditeit van de teksten die Jos aaneen geregen heeft. Er zaten toch ook heel veel herkenbare menselijke gevoelens in, zoals onzekerheid en iets gekks vinden en dat toch accepteren.

De aankleding van de acteurs was trouwens geweldig wat ontzettend leuk bedacht: ieder groep zijn eigen kleur.

Ook de doeken die dienden als toneelachtergrond: zo eenvoudig en mooi en op een geestige manier functioneel: komt er ineens een speler tussen de twee doeken op. Of even een baard opzetten achter de coulissen.

Wat een geweldige organisatie zit hier achter om dit allemaal zo voor elkaar te krijgen.

En niet te vergeten ...Jos, jullie hebben in een paar maanden tijd een ongelooflijk coronaproof toneelstuk weten te bedenken.

Elisabeth, zondag 13 september 2020

Een fantastische, creatieve ervaring! We hebben genoten van het heerlijk absurdistische spel van de acteurs in de Hortus botanicus. Alle lof voor acteurs en bovenal voor initiator en regisseur Jos Nijhof!

Elisabeth & Marijke

Bob, vrijdag 11 september 2020

Onder nachthemelbedekte wijze boomkruinen in de HortBot me overgegeven aan een innemende en ook indringende voorstelling. Al gauw dwalen de gedachten af naar wat zich in Oost Europa en Rusland afspeelt als het gaat om mensenrechten en menselijke waardigheid, het barre lot van Charms en kompanen indachtig. Misschien bijvangst van de voorstelling, of niet.....maar hoe dan ook:

Dank!

Peter, woensdag 9 september 2020

Ik zat op een stoel en stond paf. Inventief, talentrijk, gevarieerd. Ik wilde wel meer van die schrijver weten. Een Rus in tijden van Russofobie. Maar welk een speelplezier! Het lijkt alsof toneel vervullend is.

Eef, zaterdag 5 september 2020

Geweldig goed theatervierluik, op locatie! Vol humor, "zal ik een anekdote vertellen?", en met uitspraken die tot nadenken stemmen: "de zee is het leven, de wind is het lot, het schip is de mens".

Bedankt Al Dente, voor de bijzondere avond in de schapenwei bij De Tuin van de Smid
Eef&Marcel