

Al Dente

# VERDUVELD MOOI

TEKST RICHARD POST FOTOGRAFIE RICHTJE NIJHOF

Om het 20-jarig jubileum luister bij te zetten, haalt toneelgroep Al Dente de klassieker *Mariken van Nieumeghen* onder het stof vandaan. Zoals vaste volgers gewend zijn, heeft regisseur Jos Nijhof het stuk van een modern jasje voorzien. Een mirakels verhaal over een verduveld mooie meid is op 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 23 én 24 december te zien in het Leidse Volkshuis.

De jubileumvoorstelling wordt dus maar liefst twaalf keer opgevoerd. Wie had dat 20 jaar geleden kunnen bedenken? Jos Nijhof misschien. Hij is de initiator van Al Dente en al vanaf het begin de vaste regisseur. Jos vertelt dat hij zich als docent Nederlands jarenlang had ingezet voor het schooltoneel op het Visser 't Hooft Lyceum. Dat hij, samen met andere enthousiastelingen, in het schoolgebouw aan de wieg stond van Theater De Ware Liefde. Dat de openingsvoorstelling van dat theater werd gespeeld door oud-leerlingen en direct een succes was. En dat die club de smaak zo te pakken had dat Al Dente werd geboren.

### Ambitieniveau

Als Jos over zijn kindje vertelt, is hij zichtbaar trots. "Te-recht", vindt speler Jasper Groos, "want ik vind dat wij zeer professioneel te werk gaan. Het ambitieniveau is steeds een beetje hoger komen te liggen. We doen ongeveer een jaar over het maken van een nieuwe voorstelling, dus we steken er per saldo net zoveel tijd in als professionals. Tijdens de première is het dan ook écht af. Eén keer is dat niet gelukt en toen hebben we de voorstellingen ook direct uitgesteld." Jos: "Niets is erger dan dat je naar je eigen voorstelling zit te kijken en moet concluderen dat veel dingen beter hadden gekund."

De moderne variant van *Mariken* heeft een speciaal tintje meegekregen doordat er sprake is van een toneelstuk in

een toneelstuk. "Als spelers stappen we geregeld uit onze rol om met het publiek te communiceren wat we nu eigenlijk aan het doen zijn", zegt Liesbeth van den Berg, die samen met Iris de Loor en Fiep Nijhof de hoofdrol van Mariken vertolkt. "Mariken verkoopt haar ziel aan de duivel, waarna de mannen aan haar voeten komen te liggen. Ze krijgt echter spijt van haar daden en wat er dan gebeurt... mag ik helaas nog niet verklappen."

### Middeleeuws dorpsplein

Wat iedereen wel alvast mag weten is dat het theater van het Leidse Volkshuis wordt omgetoverd tot een Middeleeuws dorpsplein. En dat de klassieke moraal van het verhaal – 'hoe erg de zonde ook is, je kunt altijd vergeving vragen aan God' – is geactualiseerd. "Ik heb het religieuze karakter vrij geïnterpreteerd", legt Jos uit, "maar het thema vergevingsgezindheid is in deze tijd zeker nog van toepassing. Ik heb dit stuk ook bewust gekozen om het kerstgevoel op te roepen, met als finale de laatste voorstelling op Kerstavond."

10 t/m 24 december  
Het Leidse Volkshuis  
[www.aldente.nl](http://www.aldente.nl)